"Bir Lokmalık Tatla, Bir Hafta Tok Kalın"

Boyoz

yeniguf GAZETESİNİN ÜCRETSİZ EKİDİR
23 Nisan 2006 Pazar
Yıl: 1 Sayı:2

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramını Kutlarız!..

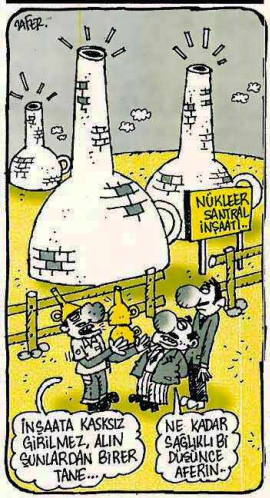
HADİ BE ÇOCUĞUM TÖREN ALANINA GİTMEK İÇİN SENİ BEKLİYORUZ!.. HADİ KALK BAKİM!..
WORLD WARCRAFT
SİZ GİDİN YAAA! BEN NETTEYİM HADİ GÜLE GÜLE !..
ZAFO+HALİL

KİMYASAL ATIKLAR HAYATIMIZI TEHDİT EDİYOR... YETKİLİLER DUYARSIZ...

KOLTUĞA OTURMA GELENEĞİ...

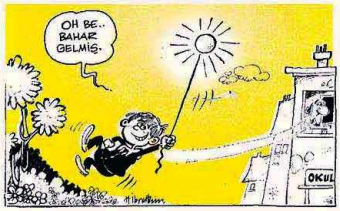
Başbakanlık koltuğuna 1 günlüğüne oturan öğrenci **Şerbet Baytal** koltuğa oturur oturmaz AKP hükümetinin bu ülkeyi batırdığını 10 yıl geriye götürdüğünü söyledi. Devam eden konuşmasında asgari ücreti 800 YTL, enflasyonu % 0, GSMH'yi 27.000$, emeklilik yaşını 29, zorunlu eğitimide 3 yıl yapacağını söyledi. Ayrıca Irak Savaşını bitireceğini, Mars'ta hayat bulacağını ve sınırsız petrol kaynağı yaratacağını söyleyen **Şerbet Baytal**; yetimin hakkını kimseye yedirmem dedi. Bir daha ki seçimde kafadan birinci olacağını söyleyen öğrenci Şerbet Baytal garip saç tarzı yüzünden **Deniz Baykal**'a benzetilmekten kaçamadı. Dikkatli bakıldığında **Şerbet Baytal**'ın aslında Deniz Baykal olduğunu anlayan **Tahrip Erbakan** "kalk lan o koltuktan" diye bağırınca Deniz Baykal kısa süreli bi baygınlık geçirdi. Ayıldığında ilk sözleri "çok kötü bir rüya gördüm" diyen Baykal'a gerçeği açıklayan Ali Okulagit Baykal'ın çok duygusal biri olduğunu söyledi. Tekrar bayılan Baykal çok uzaktaki bi sağlık ocağına kaldırılıp müşade altına alındı. ***İzmir/ BSYHA (Boyoz Sıcakken Yenir Haber Ajansı)***

NÜKLEER SANTRAL SİNOP'TA ÖZEL SEKTÖR TARAFINDAN YAPILACAK...


ÇAFER.
NÜKLEER SANTRAL İNŞAATI..
İNŞAATA KASKSIZ GİRİLMEZ, ALIN ŞUNLARDAN BİRER TANE...
NE KADAR SAĞLIKLI Bİ DÜŞÜNCE AFERİN.

B E K O

GELDİ BAHAR AYLARI, GEVŞEDİ GÖNÜL YAYLARI



HALA BİR EMNİYET MÜDÜRÜ YOK!..

Selam Boyoz sever halk!

İlk sayıya ilişkin çok olumlu tepkiler aldık. Tebriklerini gönderen, göndermeyen herkese teşekkür ederiz.

Variller, soslu güvenlik sistemi, Teoman'ın bar çıkışı rezilliği, 100 taksitle Ferrari satışı... O hooo bir dünya gündem maddesi varken, mizah dergisi için konu aramak zor olmuyor. Artık yazı ve karikatür konularını yazı tura atıp belirliyoruz. Türkiye gündem cenneti. Bu hafta muhabir kadromuzdan Azo, çizgileri ve karikatür espirileri ile katkıda bulundu. Azo'ya basın hayatındaki bu virajda başarılar dileriz.

Bu arada "**BOYOZ** diye bir dergi çıkarıyoruz. Bana 20 adet boyoz ver, fotoğraflarını çekip getireyim" diyen terbiyesiz, bizim ekipten değil. Biz paşa paşa paramızı ödeyip dostlar fırınından ya da seyyarlardan paramızı verip boyozumuzu. alırız

Sevdiklerinize arada bir de olsa e-posta, SMS dışında da bir şeyler yollayın, mektup yazın kartpostal atın. Şu fast-food hayata el emeği göz nuru bir katkınız olsun, kalıcı, somut bir şeyler... **BOYOZ'a boyoz@gazeteyenigun.com.tr** e-posta adresi kanalı ile karikatür-grafik-mizah yazısı-ve saire gönderebilirsiniz. Sonuçta bu dergi sizin derginiz.

Çıtır çıtır sıcacık kalın.

Boyoz Ekibi

23 Nisan 2006 Pazar
yenigün
Yıl: 1
Sayı: 2
İMTİYAZ SAHİBİ
Ortam Yayıncılık Tic. Ltd. Şti. adına A. HAMDİ TÜRKMEN
Sorumlu Müdür MUSTAFA YILMAZ
Yapım: Limitless
Adres: 1374 Sokak No: 18 Kat 3 Selvili İş Merkezi 35210 Çankaya-İZMİR
Tel: (0232) 441 0 888 (pbx) Faks: (0232) 445 45 11
Baskı Tesisleri: Star Yayıncılık A.Ş GAZEMİR / İZMİR, Yayın Türü: Yerel Süreli

İDRAK TAHLİLİ

CÜNEYT ARIKAN

UTANMIYOMUSUN LAN SOKAKTA KADINLARI TACİZ ETMEYE?
GOMSERİM DOHTOR SENDE PANDİK ATAK VAR RAHAT OL ŞİTRES YAPMA O İDİ BİZDE PANDİK ATAK DİDİK..
GELDİK BULAMADIK
YOKLAR
BEY... GİR...
KAÇ BEYGİR?
80
79 KİŞİ GELSİN.
GEL GEL SU SICAK..
AY BİLMEM Kİ
BU PARÇAYI CANIMDAN ÇOK SEVDİĞİM NİŞANLIM İÇİN İSTİYORUM MERSİ..
EVEEETT... GERÇEKTEN GÜZEL BİR PARÇA HEMMENN ÇALIYORUUZZ..
KLAVYER MİSİNİZ?
SAOL ÇALMAYIM

VEJETERYAN KASAP

Tolga Özbalcı

Gün geçmiyor ki yeni bir dans, şarkı yarışması televizyonlarda yer almasın. Her kanalda hoplayıp zıplayan insanlar, uzaydan getirilmiş jüri üyeleri, karga sesleri ile şarkı söylemeye kalkanlar... Azılı Muhabirimiz Azerhan Bozdemir 216. Lopstar yarışması aday adayı adayı Cenap Sanatneyimeparalazımevime ile konuştu. C.S. "Hocam, öldüm yarışmadan yarışma koşmaktan. Sabah "1821. Babamla Dans Eder Misin? Yarışması için eşimden boşandım. Yarışma konsepti gereği." Dedi. Azerhan'ın "ha? Nası yani" demesi üzerine konuya açıklık getiren CS sözlerine şöyle devam etti: "şimdi benimle evlenir misin? Falan tipi programlar var biliyorsun, bu da dansla evliliği birleştiren bir şey. Koşul evlenip, çocuk sahibi olup ayrılmak. Bizi dans ettirecekler, kayınvalide ile çarpıştıracaklar falan filan. Yarışmada birinci olana 172 YTL'lik çorap, bir ev, bir araba ve 264 yumurta verecekler.

BOYOZ temiz çevre ekibinin başlattığı "Varil varil atık, sahibini bulamayan alık" kampanyasına katılım çıldırtıcı boyutlara ulaştı. Pasaport kahvesinde kahve içerken karşısında oturan tanımadığı şahsın, çay kaşığı ile erimeyen şekerleri ile saldırıya uğrayan BOYOZ solak çizerler grubu başkanı Cüneyt Arıkan'ın "Ne yapıyorsun ya? Ben sana ne yaptım, hasta mısın?" tipi çıkışı ile konuşmaya başlayan kişi, "varillerin peşini bırakın kardeşim. Yıllarca kazılarda çıkan tarihi eserlere bir şey demediniz. Çıkardık taşları yurt dışına satarken dünyanın lafını ettiniz.

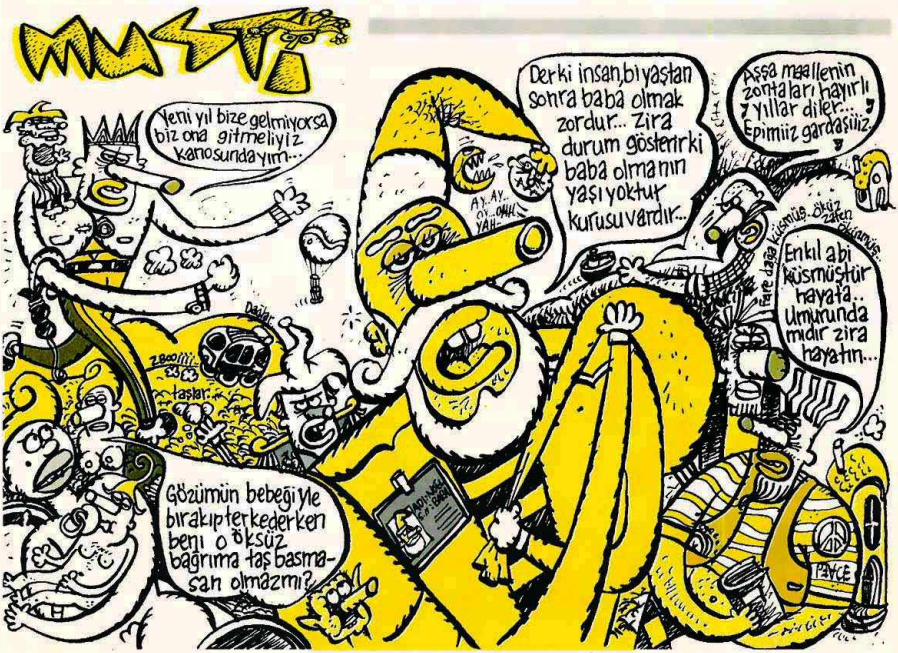
Babasının çorba salonundaki kasadan tırtıkladığı paralarla 298. şiir kitabı " Ben Aşkı Sende Bıraktım, Bari Yaşgününde Aldığım Swatch'ı Geri Ver"i çıkaran Namık Aksanlıozan Azılı Muhabirimiz Azerhan'ın çorba molası verdiği sırada karşısına oturdu ve şöyle dedi "İnanın şiir insanın içini çorba kadar ısıtır. Çıkardığım hiçbir kitap bir tane bile satmadı. Ama bu kötü şair olduğum göstermez. Her çorba içene bir imzalı kitabımı vermek istiyorum, ama babam engel oluyor. Swatch'ı geri alana kadar şiir yazmaya devam edeceğim" bu konuşmanın ardından Azo'ya 298 kitap veren Aksanlıozan, hesap öderken cüzdanından düşürdüğü kentkartını aşınıp kayıplara karıştı. 298 kitabı kilo hesabı eski kitapçıya satıp yeni kentkart alıp ajansa kapağı zor attı.

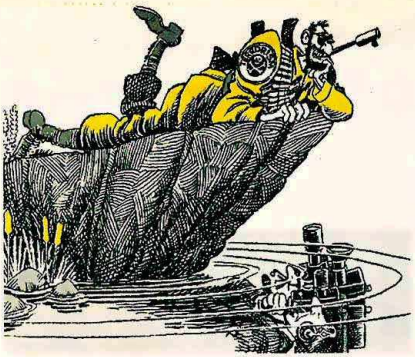
Bak şimdi ne güzel varil varil atık çıkıyor. Bu ne demek? Artık sanayileşen bir ülkeyiz ne güzel! İşe biraz olumlu tarafından bakın" diye pişkin pişkin demeç verdi. Cüneyt'in sol kroşesi ile yere düşen saldırgan, denize atlayıp köpekleme stili debelene debelene uzaklaştı.

Tekstilcilerin KDV indirimi sağlanmasının ardından kira, ssk primi, bağkur ve cep telefonu faturalarını ödememekte ısrar etmeleri üzerine isyan eden sokak gevrekçisi Salih Yoldayımgünboyu "Bizim meslek grubunu mecliste kim temsil ediyor? Tekstilciler spekülasyonlar ve serzenişlerle KDV indirimini sağlayarak büyük bir avantaj sağladılar. Bizim suçumuz ne? Eşitlik ilkesine uygun mu bu durum? Olayın etik gelişimi endişe verici" şeklinde konuştu.

Kimya Mühendisliği 3'ten tek dersle okuldan atıldığını belirten Yoldayım günboyu Azılı muhabirimiz Azo'ya bir gevrek bir kalın dilim İzmir Tulumu ikram edip çay ısmarladı. Yoldayım günboyu, üst üste darbeler yiyen, V.Manisaspor hezimetinin sonrasında yıkılan Azo'nun kalbinde sarsılmaz yer edindi.

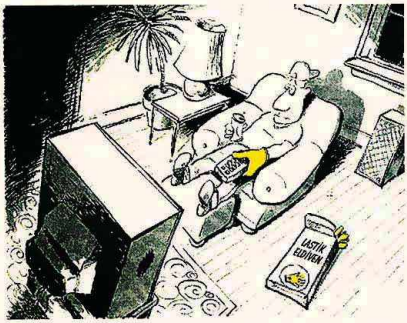
Boyoz lokal tat. Ağzınızın tadı bozulmasın. İyi bir hafta geçirin. Yerlere çöp atmayın, uyuşmayın, uyuşturulmayın. Dağılabilirsiniz.

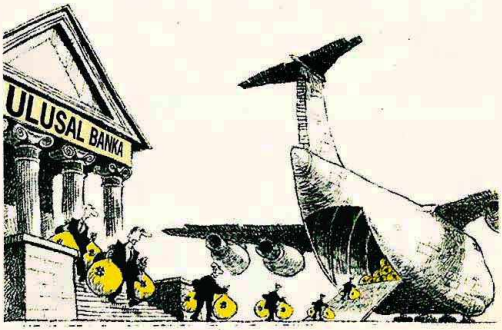

MUTLU
Yeni yıl bize gelmiyorsa biz ona gitmeliyiz kanosunda yım...
Derki insan,bi yaştan sonra baba olmak zordur... Zira durum gösterirki baba olmanın yaşı yoktur kurusuvardır...
Assa mealleenin zorttaları hayırlı yıllar dilerler... Epimiiz gardaşiiiz.
Enkil abi küsmüştür hayata.. Umurunda mıdır zira hayatın...
Gözümün bebeğiyle bırakıpterkederken beni o öksüz bağrıma taş basmasan olmazmı?
taşlar...
PANCE



YILDIZLAR

Karıkoca birlikte tatile çıkarlar. Gittikleri yerde kamp kurarlar. Tatillerinin ikinci gününün akşamı güzel bir yemek yiyip uykuya dalarlar.
Birkaç saat sonra kadın uyanır ve kocasını da uyandırır.
Adam uyku sersemidir; güzel bir rüyadan uyandırıldığı için de biraz kızgındır:
"Ne oldu? Ne istiyorsun?" diye sorar. "Yukarıya bak ve bana ne gördüğünü söyle."
Adam gökyüzüne bakar ve; "Bunun için mi uyandırdın beni?.. Baktım işte. Bir sürü yıldız görüyorum, ışıl ışıl parlayan milyonlarca yıldız."
Karısı tekrar sorar: "Peki, bu sana neyi gösteriyor?"
Artık iyice uykusu kaçan adam biraz düşünür ve cevap verir;
"Teolojik olarak Tanrının kudretini ve kendi acizliğimizi görüyorum. Felsefi olarak, evrenin sonsuzluğunu ve onun karşısındaki önemsizliğimizi görüyorum. Astronomik olarak galaksilerin, yıldızların, gezegenlerin varlığını görüyorum. Yıldızların konumuna bakarak saatin 3 olduğunu görüyorum. Meteorolojik olarak da bugün havanın çok güzel olacağını görüyorum. Niye sordun bunu bana? Sana neyi gösteriyor?"
-"Necati, çadirimizi calmislar





DOĞRUCU DAVUT

MANGALCILAR

ABİ YA ATEŞE BİRAZ KÖMÜR ATSAK BİR SÜRÜ ETİMİZ VAR
TAMAM DA SEN YİNE DE BİRAZ KÖMÜR ATSAN
ULAN O KADAR TIKINDIN YETMEDİ Mİ?
KALAN ATEŞLE PATATES KÖZLERİZ- FENA MI OLUR?
PATATES KAFALI AKLIN FİKRİN MİDEMDE..

MODAFAKIR

BİR MODACI OLARAK GENÇLERE TAVSİYE-LERİNİZ?
MODA YARATABİLMEK İÇİN ÖNCELİKLE MODA GİRME- İLİLER EDİT MONÜŞÜNDEN MODA GİRİYORUZ MODA DA GİRDİK MOTO MODUZE
BENCE EKİP ÇALIŞMASI ÇOK ÖNEMLİDİR HERKESİ EKİP ÖNE ÇIKMALI HIRSLI OLMA-LILAR...

HÜSİİN DEDE

REKLAMCI

PATRON MÜŞTERİ GELDİ!.. MARKA OLMAK İSTİYORLAR
HEMEN İÇERİ AL!
HEH HE..MARKA HA..ÖNCE KURUMSAL KİMLİK..BASIN İLANLARI..GELSİN PARALAR..
NE MARKASI LAN BUNLAR MAFYA OLMAK İSTİYORLAR..
ALLAH UZUN YAŞIN..
DANİMARKA!

MEYDANCI

Savaş ERTÜK

Geçmiş zaman. 302'lerin en harbi otobüs olduğu yıllardan söz ediyorum. O yıllarda nerede tekli koltuklar, bizimki 77 santim diyen havaylıları (!) Tek şansınız bir 302 S'e denk gelmek. Onlarda tek tük (denk gelebilene aşk olsun) Ama onların ki bile en fazla 40 santim tam japonlara göre. Ver o koltuk arasını bir Japon alleye 3 oda bir salon ev gibi yaşasın, bahçeye de yeşillik filan eksin. Ama bize uymuyor ki. Antalya'ya gidiyorum bindim otobüse (tabii ki en ön sıra satıldığı için arada bir koltuğa denk geldik) Bacaklar koridorda başladık yolculuğa, bu arada ön koltuktaki herif uyurken inşallah koltuğu yatırmaz diye dua ediyorum içimden. Yan koltuktan hemen selam geldi.

Selamün Aleyküm yiğenim, yolculuk nereye?

Sana ne be! diyemiyorsun tabi. Ulan ne gereksiz soru Mars'a gitmiyo bu otobüs. Gitse bile sana ne. Hayır cevap versen moku yedin, ardı arkası kesilmeyecek soruların. Vermesen olmaz. En iyisi tersleyerek yarım yamalak bir cevap verip sıyrılmak diyorsun içinden. En nalet ses tonuna bir cevap veriyorsun küfür eder gibi.

Antalya'ya dayı.

Ardından hemen uyuma numarasına geçiyorum. Ama ne mümkün herif dürtüyor yandan.

Uyuma yiğenim yolumuz uzun daha sonra uyursun (Ulan sana ne!)

Hıh şimdi ne halt edeceğim sümük gibi yapıştı herif. Hemen bir sigara yakıp dumanaltı edeyim şu lavuğu belki o zaman sesi kesilir. (aaahhh ah otobüslerde sigaranın serbest olduğu günler) Adam benden önce davranıyor.

Yakma yakma dur ben sana bi cigara sarayım.

Yok dayı sağol içemem onu ben.

-İçersin ya bu Bitlis tütünü çok güzel olur. Bende torunları görmeye gelmiştim dönüyorum. Çok büyümüş sıpalar, ellerinden öper 3 tane. (Ulan daha 20 yaşında el öptürür olduk iyi mi)

Allah bağışlasın dayı.

Sende varmı çoluk çocuk?

-Daha yapmadım dayı. (Ah dayı bir de şu tükürükler senin ağızda kalsa, hayır bana lazım olmaz, olursa da bende de var aynısından yaparım) Çocuk yapacak dişiyi bulamadım ama arıyorum. (Senin bildiğin varmı) helal süt emmiş diyeceğim ama yanlış anlayacak. Neyse en iyi savunma hücumdur, herifin sesi soluğu kesildi) Bilirsin bu işler gönül işi, zaman ister, zahmet ister. Akıllı olmalı, güzel huylu olmalı. Birde zamanım yok bu işlere.

Bu arada otobüste televizyon yok bize takılıyor herkes. En sonunda ince bi tükürük sallayıp yapıştırıyor sigarayı.

Buyur yiğenim.

Sağol dayı (şimdi teslim bayrağını çektik işte, herif tükürüklü sigarayı içirecek bize zorla)

Acele ile sigarayı içiyorum 3-5 nefeste otobüs dumanaltı. Ulan hiç konuşmasam uyur mu acaba kendi kendine bu herif? Zaten beş dakikadır beni unuttu, tespihini bile cebine koydu. Burnundan çıkardığı hapı yuvarlıyor, herhalde tam kıvamına gelmedi ki emaneti bırakamadı eline yapıştı. Yapışınca da zor atarsın hani. Bir iki bilye atışı denedi ama gitmiyo nalet, yapışmış bi kere. Sağı solu kesiyor çaktırmadan. Penceredeki otocam yazısının "O" harfinin ortasına yapıştırıyor hapı itina ile. Aferin ama nasıl da tutturuyor üç milimlik harfin tam ortasını? İyi fırsat herif mümkün meşgulken hemen uyumalıyım. Dayı inceden ayakkabıları da çıkardı buram buram kokuyo valla otobüs. Sağ ayağını poposunun altına almaya çalışıyor (dayı uğraşma şimdi o ayak ….çına kaçacak diyesim geliyor ama bi konuşursam yine düşecek çenesi vazgeçiyorum) Arada bir de geğiriyor soğan sarımsak karışık ama o çok önemli değil. Zaten hafiften uyku ile kokudan bayılma kıvamındayım.

Muavin geziyor koridorda bir dedektif edasıyla, sayın yolcularımız ayakkabılarınızı çıkarmayın lütfen diyor. Bir yandan da elindeki garip kokuyu sıkıyor alttan alttan koridora. Neden bu muavinlerin hiçbiri sizinle göz göze gelmek istemez su istemeyin diye, neden kısa olur bütün muavinlerin pantolon boyları, neden beyaz çorap giyer hepsi, neden o kravatı ortaokula başladıkları gün bağlayıp bir daha bozmazlar o düğümü? Yoksa o kravatı bağlayan bir aile büyüğü mü tembihlemiştir oğlum bunu bi çözersen hapı yutarsın diye ya da bu otobüs firmalarına hizmet veren bir şirket mi vardır itina ile çözülemeyen kravat imalatı yapan? Kafam karışıyor. Ortalık bir anda pavyon taksileri gibi kokuyor. Ama hemen ardından bu baygın koku, ayak, geğirik ve osuruk kokusuyla harmanlanıyor. Ortaya tarifi imkansız eksimtrak bi koku hakim oluyor. Muavin de iyi bir halt etmiş gibi gerine gerine şoförün yanındaki koltuğa doğru uzuyor. Hayır o yıllarda da bu yan sanayi parfüm işleri de yok ki formülü alıp köşeyi dönelim.

Markası da hazır hani "Made in 302 Yiv Sen Loren Dayı"

HOŞGELDİNİZ EFENDİM NE ARZUEDERSİNİZ. ÇAY KOLA AYRAN MEYVE SUYU?
SEZEN AKSUYU ARZUEDERİM BEN.
DEV KONSER
SEZEN AKSU
BENİ YAK KENDİNİİİ YAK HEEEEE SEZEN YAK

HAA..NASILMIŞ, İYİ OLUYORMUYMUŞ? KAP BAKALIM HADEE..
VAPUR

tıksınç bi seysin.
SPOLOOOR..
VOZİİİİİİ

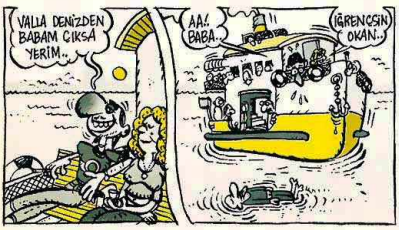
PATA KÜTE!
CATIRT

PAT!..

ANTREMAN TAMAM HANIM, BU TUZLUVADA GARANTİ MADALYA ALIRIM. GAVEADE İYİ HAZIRLANDIM.
GÜLE GÜLE BEY!
VAAİ BİR..

BU Bİ ŞANS,VER ELİNİ BELKİ BİRBİRİMİZİ BU YOLDA SEVERİZ...
SEVGİ YOLU
EVLENMEDEN OOOLMAZ..

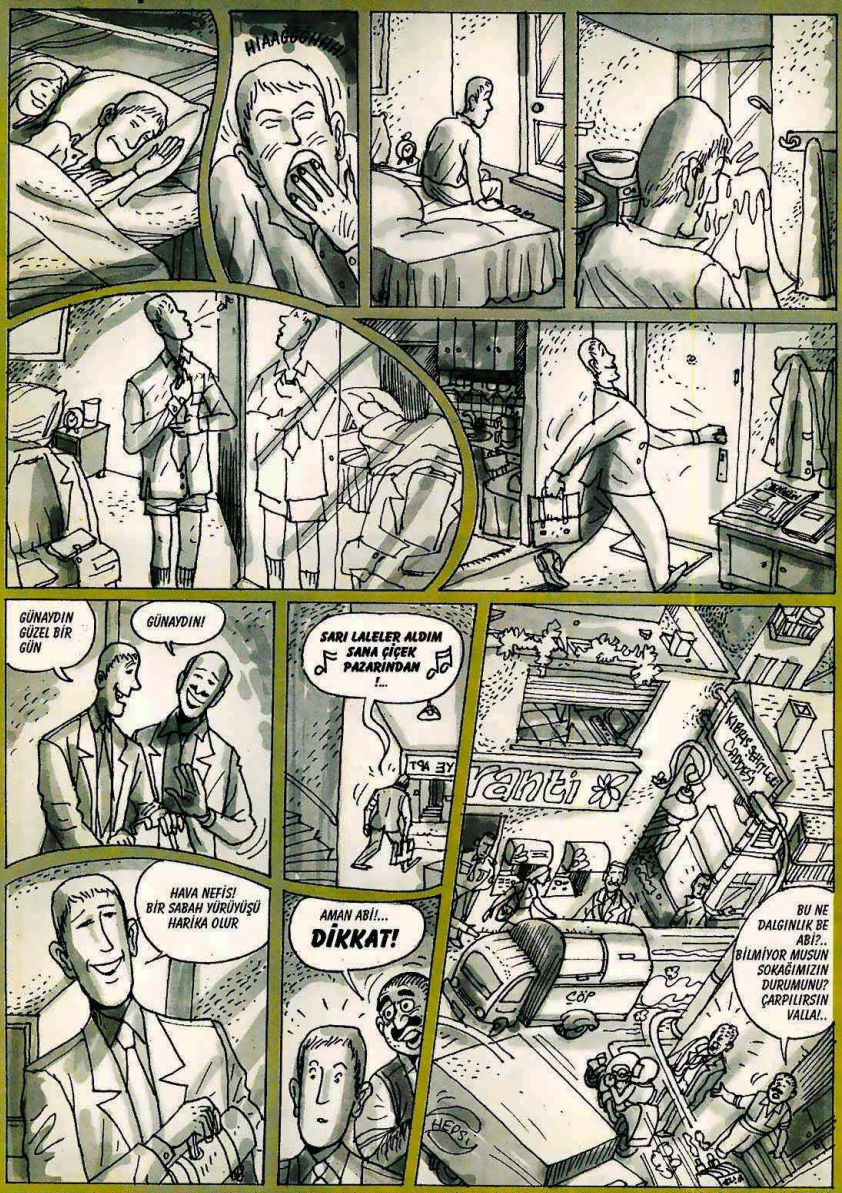
ALLAAAH... MAHALLEDEN ÇOCUKLARI TOP OYNAMAYA GELİYORLAR HANIM, ÇABUK ESOFMANLA- RINI HAZIRLA!..


VALLA DENİZDEN BABAM ÇIKSA YERİM..
AA! BABA..
ÖĞRENCİSİN OKAN..

EMRE ÖZKAN
"ALLAHIN EMRİ"
"KIZINIZ ZEHRA'YI"
"SİZDE UYGUN GÖRÜRSENİZ"
"PEYGAMBERİN KAVLİYLE"
"OĞLUMUZ ALİ'YE"
"İSTİYORUUUZ HEEEYYOOO"
"AMA SİZ DALGA GEÇİYORSUNUZ!!"
KAYBOLUN LAAA'YN!!!
BAK SÖNER, SENİ BURADA İSTİYORUM, GİDİP EVİNİZİ TOPLAYIN, YARIN GÜNDÜZÜNE AMA İYİ BİR SOFRA KURUN BAK SÖNER!

KIBRIS ŞEHİTLERİ CADDESİ (OTOYOLU!)

ZAFER VE HALİL


HIAAĞĞHHH!!
GÜNAYDIN GÜZEL BİR GÜN
GÜNAYDIN!
SARI LALELER ALDIM SANA ÇİÇEK PAZARINDAN !...
HAVA NEFİS! BİR SABAH YÜRÜYÜŞÜ HARİKA OLUR
AMAN ABİ!... DİKKAT!
KIBRIS ŞEHİTLERİ CADDESİ
ÇÖP
BU NE DALGINLIK BE ABİ?.. BİLMİYOR MUSUN SOKAĞIMIZIN DURUMUNU? ÇARPILIRSIN VALLA!..

SABAH SAAT 7.00 İLA 10.00 ARASI KIBRIS ŞEHİTLERİ CADDESİNİN HALİNİ ANCAK YAŞAYAN BİLİR..YETKİLİLERİN BİR TRAFİK KAZASI OLMADAN ÇÖZÜM ÜRETMELERİNİ ÖNERİRİZ